



## Plan lector 2024

### Turno mañana y turno tarde

### Prácticas del Lenguaje

### Integración general de las áreas por año

Para la selección del material literario se tuvieron en cuenta lo establecido por el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. Asimismo, la selección de determinada literatura seguirá el eje de trabajo del Nivel Primario: Novela histórica en todos los años y secciones. Asimismo, todos los cursos y secciones deberán trabajar los cuentos y novelas dispuestas por la Dirección General de Cultura y de Educación junto con las secuencias didácticas.

**1º año y 2 año:** trabajará con todos los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. Deberá apuntar fundamentalmente a lo solicitado por el Diseño Curricular: “Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias y reflexionar sobre los géneros, los autores y los recursos empleados para producir ciertos efectos”. Se deberá trabajar una novela de manera secuenciada. En el caso de 1º grado, la novela la leerá el docente, no es necesario que cada chico contenga un libro. En la segunda parte del año los alumnos seguirán, como lo solicita el diseño, un personaje, tema, género o autor.

**1º año: “El mundo literario de María Elena Walsh: Relación con sus personajes”**

### **Libros a pedir de literatura (uno por alumno)**

- 1- *Manuelita la tortuga* de María Elena Walsh. Editorial Alfaguara (Pedirlo para el mes de mayo).
- 2- *¡Minga!* de Gabriela Larralde. Editorial PlanetaLector (Pedirlo para el mes de junio).
- 3- *Perro Salchicha* de María Elena Walsh. Editorial Alfaguara (Pedirlo en el mes de septiembre)

- 4- *El hombrecito de jengibre y Los tres chanchitos* (mes de mayo con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación)
- 5- *Caperucita Roja* (mes de junio con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación)

### **Novelas para leerles y trabajar con los chicos:**

- 1- *Siete noches* de Paloma Muiña. Editorial Edelvives (Proyecto novela secuenciada. Se trabajará en el mes de agosto).

### **2º A, B y C año: “Brujas y animales maravillosos”**

- 1- *Filotea* de Ema Wolf. Editorial Loqueleo. (Pedirlo en el mes de abril). Esta antología de cuentos debe trabajarse a la par con los cuentos “Una Caperucita Roja” y “Ricitos de oro” con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación.
- 2- *El hada Mau y las perfectas malvadas* de María Brandán Aráoz. Editorial Loqueleo. (Pedirlo en el mes de mayo). Trabajar desde las relaciones con el cuento “El lobo y los siete cabritos” con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación.
- 3- *Cuentos con brujas* de Graciela Cabal. Editorial Loqueleo (Pedirlo en el mes de junio- julio).
- 4- *Miló, el invencible* de Luis Pescetti. Editorial Loqueleo (Pedirlo en el mes de septiembre- octubre)
- 5- *Cuando San Martín era chiquito* de Ricardo Lesser. Editorial PlanetaLector (Proyecto de Ciencias Sociales. Se trabajará en el mes de agosto).

### **3º año: “Príncipes y Princesas”**

Cuento fantástico.

Cuento maravilloso.

Novela maravillosa (pueden hacer relaciones con películas maravillosas)

Bibliografía:

- 1- *El príncipe durazno* de Patricia Suárez Editorial Edelvives. (Pedirlo en el mes de abril). Se trabajará con la propuesta de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación: “Seguir la lectura de una novela de manera secuenciada.
- 2- *Había una vez un reino* de Gabriel Sáez. Editorial Edelvives. (Pedirlo en el mes de mayo ) Esta antología de cuentos debe trabajarse a la par con los cuentos “Doña Clementina” y “Hansel y Gretel” con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación.
- 3- *Hasta la coronilla* de Gabriela Keselman. Editorial Loqueleo. (Pedirlo en el mes de junio- julio)
- 4- *El príncipe y el espejo* de Rafael Salmerón. Editorial Edelvives (Pedirlo en el mes de septiembre)
- 5- *El zapatero que remendaba corazones* de Silvia Arazi. Editorial PlanetaLector (Pedirlo en el mes de octubre- noviembre)
- 6- *Tamborcito: Pedro rumbo a Tacuarí* de Silvia Miguens. Editorial PlanetaLector (Proyecto de Ciencias Sociales. Se trabajará en el mes de agosto).

### **Segundo ciclo:**

#### **4º año: “Misterios para resolver: el Detective y los pícaros en la Literatura”.**

##### **Bibliografía:**

- 1- *El último espía* de Pablo de Santis. Editorial Loqueleo. (Pedirlo en el mes de abril)
- 2- Los pícaros: “*El gato con botas*” y “*El traje nuevo del emperador*” con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación. (Abordaje en el mes de mayo)
- 3- *El centinela del jardín* de Franco Vaccarini. Editorial Edelvives. (Pedirlo en el mes de junio-julio)
- 4- *Un detective suelto en el colegio* de Liliana Cinetto. Editorial Loqueleo (Pedirlo en el mes de septiembre)
- 5- *Azulunala* de Ángeles Durini. Editorial PlanetaLector (Proyecto de Ciencias Sociales. Se trabajará en el mes de agosto).

## **5º A, B y C: “Los miedos: los relatos de terror”**

### ***Bibliografía:***

- 1- *El hombre sin cabeza* de Ricardo Mariño. Editorial Loqueleo. (Pedirlo en el mes de abril)
- 2- *La red del miedo* de Carolina Tosi. Editorial PlanetaLector (Pedirlo en el mes de mayo).
- 3- Animales en la Literatura: “*Como si el ruido pudiera molestar*”, “*Historia del piejo y La guerra de los yacarés* con el abordaje de la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación. (Abordaje en el mes de junio)
- 4- *El alumno fantasma y otras leyendas de misterio* de Franco Vaccarini. Editorial PlanetaLector (Pedirlo en el mes de septiembre- octubre).
- 5- *Y volvió para quedarse: historias del retorno de la Democracia* de Ricardo Lesser. Editorial PlanetaLector. (Proyecto de Ciencias. Se trabajará en el mes de agosto).

## **6º año: “Los relatos realistas”**

La novela realista: narrador, personajes, tipos de novela, características generales. La novela histórica.

- 1- *La vida ahora* de Gabriela Larralde. Editorial PlanetaLector (Pedirlo en el mes de abril).
- 2- *Amigos por el viento* de Liliana Cinetto. Editorial Alfaguara. Relación con “¿Está allí todavía?” de Olga Dumen y “Un decreto incomprendido” de Liliana Bodoc trabajarlos con la secuencia didáctica enviada por la Dirección General de Cultura y Educación. (Abordaje en el mes de mayo)
- 3- *Rumbo sur* de Manuel Alonso. Editorial Edelvives. (Pedirlo en el mes de junio)
- 4- *Los chimpancés miran a los ojos* de Andrea Ferrari. Editorial Loqueleo. (Pedirlo en el mes de septiembre).
- 5- *Papá tiene novia* de Blanca Álvarez. Editorial Edelvives. (Pedirlo en el mes de octubre).

6- *Stefano* de María Teresa Andruetto. Editorial Sudamericana. (Proyecto de Ciencias. Se trabajará en el mes de agosto-septiembre con el tema inmigración).

***Bibliografía a utilizar en Prácticas del Lenguaje:***

1º año: ***Leamos Juntos*** de Ana María Borzone, editorial Paidós (Pertenece a la unidad pedagógica y continúa hasta noviembre de 2025).

2º año: ***Klofky y sus amigos: programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil*** de Vanesa De Mier y Ana María Borzone, editorial Akadia (Proyecto de Alfabetización perteneciente a la unidad pedagógica 2023)

3º año: ***Programa para leer mejor*** de Bárbara Gottheil y Dolores Pueyrredón. Editorial Paidós. (Se trabajará durante todo el 2023 y el primer cuatrimestre del 2024)

4º año: ***Programa lee comprensivamente*** de Bárbara Gottheil y Liliana Fonseca. Editorial Paidós. (Se trabajará durante todo el 2023 y el primer cuatrimestre del 2024)

5º año: ***Leer para comprender y aprender*** de Valeria Abusamra. Editorial Paidós

6º año: ***De palabras y de libros 6*** de Ariel Guassardi, otros. Editorial Sofía, casa editorial.

**Atención:**

La nota sobre los libros de textos de trabajo en el aula será enviada por la dirección; como así también los tres primeros textos de literatura.